

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA a 70 éves Ferenczy Múzeumi Centrumban

2021. június 26. szombat 16:00 – 23:00

MűvészetMalom

Szentendre, Bogdányi u 32.

- **18:00**

Megnyitó ünnepség - Csákány István: A kalapács álma. **INGYENES**

A 2015-ben a tíz legjelentősebb magyar képzőművész közé választott, Düsseldorfban élő Csákány István több mint egy éves előkészítő munka után fejezte be legújabb installációját. A korábbi alkotásaiban gyakran megjelenő emlékmű, emlékezés kérdéskörét tovább gondolva most a művek és tárgyak idővel változó jelentését helyezte középpontba a különleges vizuális látványon és hangeffektuson keresztül.

A kiállítást megnyitja: Mucsi Emese, a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ kurátora

Kurátor: Bodonyi Emőke

- **18:00 - 19.30**

Kreatív foglalkozás gyerekeknek Csákány István kiállításán.

Különleges, mozgó dia-festményeket készítünk vízfestékkel és ragasztóval, amelyeket a kiállított művekre vetítünk ki - ezen az estén a saját alkotásainkkal egészítjük ki a kiállítást.

19:30

LIVE ACT: DJ Bootsie // Bernáthy // Vj Kemuri – FMC70: születésnap DJ/VJ show

Az újranítás öröme a hazai modern elektronikus zene két nagyon izgalmas alakja játszik egy - egy szettet, és egy kis közös játékokra is számíthatnak a látogatók. A megnyitó hanganyagát exkluzívan a szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum nyitására és 70. születésnapjára készítették.

A zenei utazást VJ Kemuri vetítése és képei teszik felejthetlenné, illeszkedve a különleges képzőművészeti térhez: a szentendrei MűvészetMalom udvarához.

DJ Bootsie

Hip-hop, basszus ütemek, elektronika, scratch, film- és népzenei elemek, csipetnyi komolyzene és nyomokban jazz... ezek mesterei elegye határozza meg Solymosi Vilmos (DJ Bootsie) alkotásait.

Egyéni hangja már az Ugar Recordsnál 2004-ben megjelent első ("The Silent Partner" c.) lemezével kitűnt a nemzetközi hip-hop- elektronikus szcénából.

Második és harmadik önálló albumát az angol BBE kiadó jelentette meg a műfaj világszerte legnagyobb neveinek (J-Dilla, Pete Rock, DJ Vadim, DJ Jazzy Jeff, Madlib) társaságában.

Készített színházi és filmzenéket, remixeket a Magyar Állami Operaház felkérésére, számai neves válogatásokon, filmsorozatokban, a divatvilág fórumain szerepelnek. (Buddha Bar, CSI helyszínélők sorozat, Vogue.de, Mercedes Benz Mixtape, Marc Cain, DJ Cam-My Playlist...)

DJ-ként és zenekaraival számos külföldi és magyar fesztiválon, klubban játszott (Lettország, Oroszország, Románia, Szlovákia, Csehország, Ausztria, Németország, Hollandia, Belgium, Franciaország, Anglia, Spanyolország, Portugália, Kína).

Legújabb szerzői albuma 2020 februárjában jelent meg Allegro Identity címmel ezt a lemezt 2019 tavaszán mutatta be a Müpában ahol ezalkalommal immár harmadik zenekari koncertjét adta.

Bernáthy Zsiga

Zsiga a hazai elektronikus zenei színtér ikonikus arca. A live act-ezést a 90-es években édesapjával közösen kezdte, BERNATH/Y & SON néven, 2012 óta szóló formáció a BERNATHY LIVE. Ezer különböző, új és ősrégi gépet élőben tekerve hipnotizál jellegzetes acid-house szettjei folyamán. A nagy fesztiváloktól a titkos ravekig mindenhol felbukkan. Lelkesedése és szeretete a zene iránt örök.

VJ KEMURI

Somogyi Kristóf (Kemuri) VJ "karrierje" az *Elveszett gyerekek városa* című filmmel és a *Bohren & der Club Of Gore "Grave Wisdom"* számával indult 2006-ban. Azért idézőjeles a karrier, mert soha nem megélhetési forrásként tekintett a vizualításra, hanem hobbiként, és szenvedélyként, amivel teret engedhet a kreatív energiáinak. Az említett filmet nézve egy új, elemi késztetést érzett magában, hogy a legszebben megkomponált jeleneteket darabokra tördelje egy videó vágó szoftverrel, és arra a bizonyos Bohren számra rakva egy új, mini történetet hozzon létre, amivel egy még hatásosabb audiovizuális élményt válthat ki. Az eredmény, és az ezt követő, hasonló metodikával készült videók egyenes utat jelentettek először a Zagar együttes VJ pozíciójához, majd idővel a DJ Bootsie Quartet és Occam produkciókhoz. Annak ellenére, hogy rendelkezik filmes végzettséggel és gyakorlattal, soha nem saját forgatott anyaggal dolgozik. Munkamódszerét leginkább a DJ-zéssel lehet analógiába állítani: egy-egy fellépés előtt akár több száz videót is megtekint, és az adott DJ szett vagy zenekari koncert hangulatát, dinamikáját és energiáit alapul véve válogatja össze azokat a videókat, amiket először otthoni előmunkával alkotóelemeire szed, effektez, dinamikát és sebességet változtat, stb. Az így átdolgozott videók adják az élő fellépések alapját, amikből a szettek, koncertek alatt válogat, és egy VJ szoftverrel élőben kever a megjelenítő felületekre, az elhangzó zenékre ráillesztve új értelmezést adva az eredeti alkotásoknak.

Ferenczy Múzeum

Szentendre, Kossuth u. 5.

- **16:00**

Családok versenye - régészeti társasjáték

Élő szereplős kiállítótermi játék és versengés nyereményekkel játékoskedvű családok számára. A játékot Tóth Olivér Artúr játékmester vezeti, aki drámatanár, hangszerész, kobzos-mesemondó, tapasztalt táborvezető és társasjáték klubvezető.

A játékra előzetes regisztráció szükséges a muzeumpedagogia@muzeumicentrum.hu email-címen. Jelentkezz gyorsan, mert összesen 8 csapat tud játszani!

- **16:00-24:00**

Online szabadulószoza egyéni játékosok és csapatok számára.

A régészeti kiállításon egy nyomozós-kincskereső játék részese lehet minden látogató. A különböző korosztályok igényeire szabott játék segítségével felfedezhetők a kiállítás titkai.

- **16:00-20:00**

Helytörténeti sztorikocka

A helytörténeti kiállítás jeles tárgyaira épülő sztorikocka segítségével mélyedhetnek el a látogatók Szentendre, a kereskedőváros múltjában. A játék a kiállítóterben található, és önállóan játszható a Múzeumok éjszakáján.

- **17:00 -19:00**

Méretező

Mekkora volt Hüvelyk Matyi? Egy öl fa mennyi? És egy mérő búza?

A gyerekek a szabadban, a múzeum udvarán mérhetnek különféle mérlegekkel, tejfölmérccével, vékával – de akár kézzel, lábbal is. Közben bekukkanthatnak a helytörténeti kiállítás szatócsboltjába, láthatják a régi szentendrei piacot. Cipelhetnek hátikosarat, és azt is megmutatjuk, hogy nem potyog ki a kosárból a piszke.

- **17:00-18:00**

Családi séta a Ferenczy Múzeumtól a MűvészetMalomig.

Másik Zsófi építész, grafikus, illusztrátor és szerző *Szentendre. Mendemonda-mendvmondva* című játékos útikönyve nyomán kalauzolja végig a látogatókat Szentendre belvárosában. A séta végén megérkezünk a MűvészetMalomba, Csákány István kiállításának megnyitójára.

- **20:30**

Megannyi Mészöly - Kukorelly *Endre* íróval *Szilágyi Zsófia Júlia* irodalomtörténész beszélget.

Havonta jelentkező beszélgetéssorozat Mészöly Miklós születésének centenáriuma tiszteletére. Alkalomról alkalomra Mészöly Miklós személyéhez és munkásságához más-más módon kapcsolódó személyeket hívtunk meg, hogy személyes emlékezéssel, irodalomtörténeti összefüggések, tendenciák bemutatásával, dokumentumok hitelességével, a színészi munka erejével idézzük meg a 20. század legendás, de a nagyközönség számára kevésbé ismert íróját.

Első alkalommal Kukorelly Endre íróval a közös kisoroszi idők felidézésén túl a mesterségbeli örökséget mérjük fel.

Az Ister napokon a beszélgetőtárs Gerőcs Péter író, forgatókönyvíró lesz.

Az Éjjel-Nappal Szentendre vendégei Nagy Boglárka, a Jelenkor kiadó szerkesztője és Csákányi Eszter színművész lesz.

Az utolsó alkalomra, a Jazz- és Bornapok keretében Bazsányi Sándor irodalomtörténészt *várjuk*.

- **21:30**

Kincskeresés – régészeti előadás és tárlatvezetés *Dr. Rácz Tibor* régésszel

Vajon miért akarnak olyan sokan gyerekkorukban régésznek menni, ha nem a titokzatos kincsek miatt? Sokaknak a régészet kincsekkel tarkított mesevilág, másoknak kaland és próba, ismét másoknak a megismerés útja.

A kincs fogalma a köznapi gondolkodásban és beszédben elsődleges értelmében kiemelkedő anyagi értékű, ingó vagyontárgyra, például felhalmozott pénzre, nemesfémre, ékszerre utal. A szakmai nyelvben a kincslet általában az adott korban is kiemelkedő anyagi vagy eszmei értéket képviselő tárgyat, vagy felhalmozott tárgyak együttesét jelöli, amelyet krízishelyzetben az érték átmentése céljából, esetleg rituális cselekvéssor részeként helyeztek földbe, vagy egyszerűen gazdasági okokból, megőrzésre rejtettek el.

IKON, Vajda Múzeum

Szentendre, Hunyadi u. 1.

- **19:00**

Tárlatvezetés *Balogh László: Az érzések geometriája* című kiállításon Muladi Brigitta kurátorral.

Balogh László 1930-ban született, a szentendrei lírai konstruktív festészet tovább éltetője. Ma is aktív, szenvedélyes költői alkat, azonban munkái fegyelmezett, szigorúan felépített kompozíciók, amelyek az alkotás dinamikáját laza ecsetvonások formájában magukon viselik, és az évek múltával egyre oldottabbá válnak. Az újonnan nyitott IKON kiállító teremben bemutatott festményei felrajzolják a művész teljes pályáivét. Emblematikus, korszakjelölő képeinek jelentős része a Ferenczy Múzeum gyűjteményéből, az utóbbi évekből való festményei a művész műterméből kerülnek kiállításra.

- **19:30**

Tárlatvezetés a *Barcsay-díjasok 2019 | 2020 kiállításon* Iberhalt Zsuzsa kurátorral.

A fiatal pályakezdő művészeknek évente odaítélt díj Barcsay Jenő szellemi örökségéhez kötődő szakmai kitüntetés. A Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítvány által meghirdetett pályázat nyerteseinek munkáit bemutató tárlat rendhagyó módon a 2019-ben díjazott Szilágyi Péter, Végyvári Gergely és 2020-ban díjat nyert Cservenka Edit, Fekete Szilvia, Kármán Dániel művészek alkotásait összevonva mutatja be.

Kovács Margit Kerámiamúzeum

- **22:00**

Múzeumi Mesék – önismereti foglalkozás felnőtteknek *Nagy Luca* meseterapeutával

Kovács Margit Kerámiamúzeum: N-ŐK-meseterápiás foglalkozás

N-ŐK az életfordulókban - és a Kovács Margit Kerámiamúzeumban.

Nők, akik egykor kislányok voltak, nővé szépültek, asszonnyá formálódtak, szültek, majd megőszültek, meggörnyedtek...éltek, megéltek... túléltek...

Az Élet örömtelien, vagy fájdalmasan pislogott rájuk, veszteséggel terhelt vagy épp életet adó pillanatokot adott nekik, rombolókat, vágyakozókat, magasztosakat, átokkal sújtottakat...

És ők, a nők a szoknyájukra hímezték azokat, s mint létük díszét viselték, vállalták, sőt ragaszkodtak hozzájuk...

Alkalmazkodtak és változtak, alakultak általuk. És ők, a nők, teszik ezt ma is...

Az életszakaszok változásait, az ön- és környezetük alakulását, a természet szeszélyét mind magukba érelve vagy megkeményítve - akár csak a kerámiák - egy több arcú, keserédes, elnyűhetetlen minőséget képviselnek ma is ők, a nők.

A meseterápiás foglalkozás során ezeket az arcokat, a megkeményedés okait, az újrakezdés rejtett jeleit keressük a tárlat műveiben és önnön szobrunk belsejében.

Séták

- **16:00 – 18:00**

Szentendre underground

INDULÁS: Szentendre, Apor híd

A Vajda Lajos Stúdió előzményeinek és létrejöttének kultikus helyszínei és történetei

Sétánk során a 60-as, 70-es évek szentendrei művészeti helyszíneit és történeteit elevenítjük fel - dombon, síkatorban, pincében és vízparton. A történetek megmutatják, hogyan találhatott utat az ösztönösen feltörő kreativitás és szabadságvágy az 1960-as évek végén. A szorongató és túlszabályozott szocialista érában milyen kerülő utakat és kibúvókat kerestek a szentendrei fiatal autodidakta művészek, akik ef Zámbó István és fe Lugossy László köré gyülekeztek? Edwinista kiáltványok, nalajázás a Fő téren, szabadtéri kiállítások a barbakánon, hatalmas homokszobrok a Duna parton. A részletek olyan egyéni élethelyzetekről is mesélnek, mint a szabadság megélése, a félelemmel való megküzdés, a kreativitás ereje vagy egy nyitott és elfogadó közösséghez való tartozás élménye.

Merülj el velünk ebben a szürrealista-neodadaista művészi univerzumban és járjuk be együtt Szentendre kultikus helyeit!

SÉTA RÉSZLETEI

KATEGÓRIÁK

Művészeti séta | Kortárs séta | Kutya barát séta | Szentendre

IDŐTARTAM: 120 perc

INDULÁS: Szentendre, Apor híd

ÉRKEZÉS: Szentendre, VLS Pinceműhely

Túravezetők

Vinkler Zsuzsi képzőművész / pszichológus

Kopin Katalin művészettörténész/ kurátor

- **17:00-18:00**

Családi séta a Ferenczy Múzeumtól a MűvészetMalomig.

Másik Zsófi építész, grafikus, illusztrátor és szerző *Szentendre. Mendemonda-mendvemondva* című játékos útikönyve nyomán kalauzolja végig a látogatókat Szentendre belvárosában. A séta végén megérkezünk a MűvészetMalomba, Csákány István kiállításának megnyitójára.

- **17:00 – 19:00**

FMC Művésztelep látogatás a Barcsay múzeumban

2021 nyarán a Ferenczy Múzeumi Centrum útjára indította rendszeresen megrendezésre kerülő kéthetes művésztelepét a Barcsay Múzeum épületében. A művésztelep részvevő alkotói: *Borsos Lőrinc, Csontó Lajos, Dobókay Máté, Ember Sári, Erdélyi Gábor, Tranker Kata, Vécsei Júlia, Vincze Ottó*. A művésztelepi sétán különleges alkalom nyílik a látogató számára, bepillantást nyerhetnek a

képzőművészeti kulisszák mögé. A programon kötetlen beszélgetés során ismerhetik meg a képzőművészek műtermi titkait és legújabb munkáikat.

P'ART Mozi

A képzőművészetművészet szentélyei – a Ferenczy Múzeumi Centrum és a P'Art Mozi közös sorozata

16:00 filmvetítés

Peggy Guggenheim - A művészet megszállottja (12) - Dokumentumfilm. Rendező: Lisa Immordino Vreeland.

17:45 előadás

Kigyós Fruzsina művészettörténész előadása *Peggy Guggenheim öröksége- Abu Dhabi, Bilbao, New York, Velence* címmel.

A *Peggy Guggenheim - A művészet megszállottja* című film megtekintése után a közönséget Kigyós Fruzsina, a Ferenczy Múzeumi Centrum kurátora kalauzolja végig Abu Dhabi, Bilbao, New York, Velence városaiban található Guggenheim múzeumokban, mindeközben bepillantást nyerhetünk a világhírű intézmények gyűjteményébe is.

További információk:

www.muzeumicentrum.hu

Facebook, Instagramm

A rendezvények védettségi igazolvány felmutatásával és előzetes regisztrációval (regisztracio@muzeumicentrum.hu) látogathatók.

** * **

A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

** * **

Az FMC eseményein kép- és videófelvétel készülhet. Részvételével Ön hozzájárul ahhoz, hogy az FMC a felvételeket közösségi média felületein és honlapján felhasználja. Hozzájárulását az info@muzeumicentrum.hu címen bármikor visszavonhatja.

A kép illusztráció.